

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет педагогічної освіти та соціальної роботи
Кафедра загальної педагогіки та дошкільної освіти

СИЛАБУС
вибіркового освітнього компонента
ОСНОВИ МЕДІАГРАМОТНОСТІ В ЗДО
Підготовки бакалаврів

Луцьк – 2025

Силабус вибіркового освітнього компонента «Основи медіаграмотності в ЗДО»
підготовки бакалавра

Розробник: О. Л. Дурманенко, доцент кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти,
кандидат педагогічних наук

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми



Семенова Н.І.

**Силабус освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри загальної педагогіки
та дошкільної освіти**

протокол № 1 від 28 серпня 2025 р.

Завідувач кафедри



Семенов О. С.

I. Опис освітнього компонента

Таблиця 1

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Денна форма навчання	А Освіта А2 Дошкільна освіта Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти	Вибіркова
Кількість годин/кредитів: 150/5		Рік навчання – 3
		Семестр – 6
ІНДЗ: немає		Лекції – 10 год
		Практичні (семінарські) – 20 год
		Лабораторні – Індивідуальні –
		Самостійна робота – 110 год
		Консультації – 10 год
		Форма контролю: залік
Мова навчання: українська		

Таблиця 2

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Заочна форма навчання	А Освіта А2 Дошкільна освіта Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти	Вибіркова
Кількість годин/кредитів: 150/5		Рік навчання – 3
		Семестр – 6
ІНДЗ: немає		Лекції – 4 год
		Практичні (семінарські) – 6 год
		Лабораторні – Індивідуальні –
		Самостійна робота – 122 год
		Консультації – 18 год
		Форма контролю: залік
Мова навчання: українська		

II. Інформація про викладача

Прізвище, ім'я та по батькові – Дурманенко Оксана Леонідівна
 Науковий ступінь – кандидат педагогічних наук, доцент
 Посада - доцент кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти
 Контактна інформація 0951541442
Durmanenko.Oksana@vnu.edu.ua

III. Опис освітнього компонента

1. Анотація курсу

ОК «Основи медіаграмотності в ЗДО» належить до вибіркових дисциплін підготовки бакалаврів галузі знань А Освіта, спеціальності А2 Дошкільна освіта, освітньо-професійної програми Дошкільна освіта.

Основні аспекти вивчення: Предметом вивчення є дидактичні, психолого-педагогічні та методичні аспекти формування медіакомпетентності, методи добирання, використання, критичного аналізу, оцінювання, створення та передавання медіапродуктів різних форм і жанрів, способи розпізнавання маніпулятивної дії медіа, аналіз складних процесів функціонування мас-медіа в суспільстві.

2. Мета і завдання освітнього компонента

Метою викладання ОК «*Основи медіаграмотності в ЗДО*» є формування знань і умінь з медіаосвіти, медіапедагогіки та медіаграмотності з метою вирішення сучасних медіапедагогічних проблем, розвиток критичного мислення (критичного бачення), формування правильного сприйняття конкретних явищ, категорій, понять, ідей, дійсності та коригування інформації, отриманої з відкритих джерел та інтернет-ресурсів задля викриття прихованого змісту окремих фактів та усунення негативного впливу на свідомість.

Основними завданнями вивчення ОК «*Основи медіаграмотності в ЗДО*» є: теоретичне вивчення та практичне опанування основ медіаосвіти, яке формує у здобувачів освіти вміння використовувати медіа для навчання та соціалізації, забезпечує здатність розуміти, аналізувати і оцінювати зміст медіапродуктів, сприяє оволодінню навичками самопрезентації та соціальної комунікації зі складним інформаційним світом, а також формує вміння критично оцінювати медіаконтент, отриманий з різноманітних та різнорідних медіаресурсів.

3. Soft skills:

1. **Системне, аналітичне та критичне мислення** (здатність знаходити та аналізувати факти, події, зміни, визначати пріоритетні та другорядні елементи у системі).
2. **Дитиноцентризм у роботі вихователя** (сприймання дитини як цінності, розуміння її потреб та швидкий підбір оптимальних педагогічних рішень для їх задоволення).
3. **Комунікативні навички** (готовність до вільної комунікації з учасниками освітнього процесу).
4. **Навички командної роботи** (здатність до роботи з оточуючими людьми, до ведення переговорів, до досягнення компромісів).
5. **Лідерство** (здатність очолити групу, вести її за собою, нести відповідальність за колективну діяльність, у т.ч. за невдачі).
6. **Креативність** (потреба у творчості та естетичний смак).
7. **Адаптивність та крос-функціональність** (здатність адаптуватися до умов, що швидко змінюються та є непередбачуваними, оперативно вирішувати освітні завдання в кризових умовах).
8. **Емоційний інтелект** (здатність розпізнавати емоції у себе та інших людей, розуміння причин зміни емоційного стану, здатність приборкувати емоції).

4. Структура освітнього компонента

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Сам. роб.	Кон с.	Форма контролю/ Бали
Змістовий модуль 1. Медіаграмотність в закладі дошкільної освіти						
Тема 1. Медіаосвіта як складова підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти. Медіа та мас-медіа, їх класифікація.	21	2	2	15	2	УЮ, ДС, 12
Тема 2. Місце медіа у формуванні сучасної картини світу дошкільника.	19	2	2	15	-	УЮ, ДС, РМГ, ІРС/ 12
Тема 3. Медіа як виховне середовище сучасної дитини	19	2	2	15	-	УЮ, ДС, РМГ, ІРС/ 12
Тема 4. Медіаосвіта як засіб розвитку «критичного мислення»	21	2	2	15	2	УЮ, ДС, РМГ, ІРС/12
Разом за модулем 1	80	8	8	60	4	48
Змістовий модуль 2. Технології використання медіаосвіти						
Тема 5. Технології медіаосвіти в ЗДО	14	-	2	10	2	УЮ, ДС, РМГ, ІРС/ 9
Тема 6. Медіапедагогіка і основи медіаграмотності як психолого-педагогічна складова підготовки фахівців дошкільної освіти	14	2	2	10	-	УЮ, ДС, РМГ, ІРС/ 9
Тема 7. Медіакомпетентність фахівця дошкільної освіти, медіапродукція	14	-	2	10	2	УЮ, ДС, РМГ, ІРС/ 9
Тема 8. Медіаосвіта на заняттях у ЗДО	12	-	2	10	-	УЮ, ДС, РМГ, ІРС/

						9
Тема 9. Батьківська медіаосвіта як частина цілісної медіаосвітньої системи	16	-	4	10	2	УЮ, ДС, РМГ, ІРС/ 8/8
Разом за модулем 2	70	2	12	50	6	52
Види підсумкових робіт (за потреби)						Бал
Модульна контрольна робота (немає)						
ІНДЗ (немає)						
Всього годин/Балів	150	10	20	110	10	100

Таблиця 4

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Сам. роб.	Кон с.	Форма контролю/ Бали
Змістовий модуль 1. Медіаграмотність в закладі дошкільної освіти						
Тема 1. Медіаосвіта як складова підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти. Медіа та мас-медіа, їх класифікація.	15	-	-	13	2	УЮ, ДС
Тема 2. Місце медіа у формуванні сучасної картини світу дошкільника.	18	2	-	14	2	УЮ, ДС, РМГ, ІРС
Тема 3. Медіа як виховне середовище сучасної дитини	16	-	-	14	2	УЮ, ДС, РМГ, ІРС
Тема 4. Медіаосвіта як засіб розвитку «критичного мислення»	17	-	2	13	2	УЮ, ДС, РМГ, ІРС 40
Разом за модулем 1	66	2	2	54	8	40
Змістовий модуль 2. Технології використання медіаосвіти						
Тема 5.	16	-	-	14	2	УЮ, ДС,

Технології медіаосвіти в ЗДО						РМГ, ІРС
Тема 6. Медіапедагогіка і основи медіаграмотності як психолого- педагогічна складова підготовки фахівців дошкільної освіти	18	-	2	14	2	УЮ, ДС, РМГ, ІРС 30
Тема 7. Медіакомпетенність фахівця дошкільної освіти, медіапродукція	18	2	-	14	2	УЮ, ДС, РМГ, ІРС
Тема 8. Медіаосвіта на заняттях у ЗДО	17	-	2	13	2	УЮ, ДС, РМГ, ІРС 30
Тема 9. Батьківська медіаосвіта як частина цілісної медіаосвітньої системи	15	-	-	13	2	УЮ, ДС, РМГ, ІРС
Разом за модулем 2	84	2	4	68	10	60
Види підсумкових робіт (за потреби)						Бал
Модульна контрольна робота (немає)						
ІНДЗ (немає)						
Всього годин/Балів	150	4	6	122	18	100

Примітки: ^{1/} Zoom, Meet – може застосовуватися одна з платформ або їхній симбіоз для здобувачів освіти з індивідуальним планом навчання та/або під час реалізації освітнього процесу в Університеті в дистанційному режимі, відповідно до Положення про електронний курс освітнього компонента у Волинському національному університеті імені Лесі Українки, Положення про дистанційне навчання у Волинському національному університеті імені Лесі Українки, наказів ректора.

^{2/} Методи та форми контролю: УЮ – усне індивідуальне опитування, ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ТР – тренінг, РЗ/К – розв’язування задач/кейсів, ІРЗО – індивідуальна робота здобувача освіти, РМГ – робота в малих групах, Р – реферат, аналітичне есе.

5. Завдання для самостійного опрацювання (110 год.)

№ з/п	Тема	110 год.
1	Історія розвитку медіаосвіти. Суспільне значення медіаосвіти. Визначення та сутність поняття «медіаграмотність»	7

2	Напрацювання західних науковців у сфері медіаосвіти. Медіаосвіта в Україні	7
3	Поняття про мас-медіа: теоретичні й історичні аспекти. Властивості мас-медіа	7
4	Роль медіа в суспільстві	7
5	Маніпулювання аудиторіями через порушення стандартів. Приклади порушення стандартів	7
6	Основні види медіа: телебачення, кінематограф, газети, журнали, радіо, інтернет	7
7	Проблема медіа соціалізації	7
8	Особливості медійного впливу на дітей різного віку	10
9	Позитивний медійний вплив. Медіа як ресурс особистості	7
10	Вплив медіа на інтелектуальний розвиток	7
11	Вплив медіа на емоційний і вольовий розвиток	7
12	Проблема медіа залежності	7
13	Вплив медіа на стосунки. Парасоціальне спілкування	13
14	Проблема медіанасильства та зростання агресії	10

IV. Політика оцінювання

Політика освітнього компонента.

Навчальні досягнення здобувачів освіти оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок, на підставі результатів виконання всіх видів запланованої навчальної роботи протягом семестру: аудиторної роботи під час лекційних, практичних занять, самостійної роботи.

Поточна оцінка – це сума балів, які отримує здобувач освіти за поточну роботу з відповідних тем. Максимальний бал за кожну з форм роботи визначає силабус освітнього компонента. Результати поточного контролю знань здобувачів освіти вносяться до журналу обліку роботи академічної групи і враховуються під час виставлення підсумкового балу з ОК. Для усвідомленого й системного засвоєння курсу необхідною є систематична навчально-пізнавальна робота здобувачів освіти в усіх видах і формах її організації: лекції, практичні заняття, консультації, самостійна робота.

Аудиторні заняття переважно проводяться у вигляді лекцій, найчастіше – проблемних лекцій; практичних занять – з використанням інтерактивних методів: бесіда, дискусія, проєктна діяльність, моделювання та робота в малих групах.

На практичному занятті здобувачі освіти презентують конкретну проблему, вчать дискутувати, аргументовано доводити свою точку зору; об'єктивно оцінювати власні знання й уміння, а також, як експерти – знання своїх колег-одногрупників.

Максимальна кількість балів, яку може набрати здобувач освіти за поточну навчальну діяльність, становить **100 балів**. Актуальним в оцінюванні є участь здобувачів освіти у вебінарах, тренінгах, у конференціях та інших заходах і формах поглиблення знань, набуття практичних умінь і навичок, підвищення кваліфікації. Здобувачі освіти на практичних заняттях презентують власні здобутки, а саме участь у Всеукраїнських інтернет-конференціях «Дошкільна освіта: теорія, методика, інновації» організованих кафедрою загальної педагогіки та дошкільної освіти, які зараховуються як результати неформальної освіти з даного ОК.

Здобувачам освіти, які брали участь у роботі конференцій, семінарів, підготовці наукових публікацій, конкурсах студентських наукових робіт, й досягли значних результатів, може бути присуджено додаткові (бонусні) бали, які зараховуються як результати поточного

контролю з відповідного ОК.

При цьому загальна кількість балів, що вноситься до відомості за поточну роботу, не може перевищувати 100.

Таблиця 5

Оцінювання знань здобувачів освіти під час аудиторних занять

К-ть балів	Критерії оцінювання навчальних досягнень
12\9\8 балів	Оцінюється відповідь здобувача освіти, який у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу, вільно послуговується науковою термінологією, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить висновки.
10\8\7 балів	Оцінюється відповідь здобувача освіти, який достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу, послуговується науковою термінологією. Але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі неістотні неточності та незначні помилки.
7\5\4 бала	Оцінюється відповідь здобувача освіти, який відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень. Не здатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, не користується необхідною літературою, допускає істотні неточності та помилки.
4\3\2 бала	Оцінюється робота здобувача освіти, який не володіє навчальним матеріалом у достатньому обсязі, проте фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає окремі питання освітнього компонента, не розкриває зміст теоретичних питань і практичних завдань.
1 бал	Оцінюється робота здобувача освіти, який не в змозі викласти зміст більшості питань теми та курсу, володіє навчальним матеріалом на рівні розпізнавання явищ, допускає істотні помилки, відповідає на запитання, що потребують однослівної відповіді.
0 балів	Оцінюється відповідь здобувача освіти, який не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його висвітлити, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань.

Політика щодо дедлайнів та перескладання. Здобувач освіти може додатково скласти на консультаціях із викладачем ті теми, які він пропустив протягом семестру (з поважних причин), таким чином покращивши свій результат рівно на ту суму балів, яку було виділено на пропущені теми. Перескладання відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний). Повторне складання заліку допускається не більше як два рази: один раз – викладачеві, другий – комісії, яку створює декан факультету.

Політика щодо академічної доброчесності. Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає:

- самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей);

- посилання на джерела інформації в разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної освітньої (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача освіти є підставою для її незарахування, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Списування під час контрольних та самостійних робіт, іспиту заборонені (зокрема, з використанням мобільних девайсів). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до [Кодексу академічної доброчесності](#) Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Політика щодо відвідування. Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, з використанням елементів дуальної форми здобуття освіти, міжнародне стажування та ін.) навчання може відбуватись за індивідуальним графіком, в онлайн режимі (після погодження з деканом факультету).

Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті, здійснюється на добровільній основі та передбачає підтвердження того, що здобувач досяг результатів навчання, передбачених ОПП, за якою він навчається. Визнанню можуть підлягати такі результати навчання, отримані в неформальній освіті, які за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають і освітньому компоненту в цілому, і його окремому розділу, темі (темам), індивідуальному завданню, курсовій роботі (проекту), контрольній роботі тощо, які передбачені (силабусом) освітнього компонента. Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті, відбувається в семестрі, що передуює семестру початку вивчення освітнього компонента, або першого місяця від початку семестру, враховуючи ймовірність непідтвердження здобувачем результатів такого навчання (ПОЛОЖЕННЯ про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у ВНУ імені Лесі Українки https://ed.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/09/2024_%D0%92%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D1%80%D0%B5%D0%B7%D1%83%D0%BB_%D1%82%D0%B0%D1%82i%D0%B2_%D0%92%D0%9D%D0%A3_i%D0%BC._%D0%9B.%D0%A3._%D1%80%D0%B5%D0%B4.pdf

V. Підсумковий контроль

Із освітніх компонентів, де формою контролю є залік, оцінювання знань здобувачів освіти здійснюється під час поточного контролю за результатами виконання тих видів робіт, які передбачені сидабусом. На заняттях використовується інтерактивне обговорення проблемних питань, результат та активність здобувача освіти зараховується до поточної оцінки, позитивним є посилання при виступах здобувачів освіти на першоджерела, вміння використовувати наочні наявні засоби, вміння використовувати мультимедійні засоби навчання та інші комп'ютерні технології, вміння представити результати самостійної творчої роботи.

Оцінювання здійснюється відповідно до Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки: <https://ed.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2025/06/2025.-%D0%9F%D1%80%D0%BE-%D0%BF%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B5-%D1%96-%D0%BF%D1%96%D0%B4%D1%81%D1%83%D0%BC%D0%BA.%D0%BE%D1%86%D1%96%D0%BD%D1%8E%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F.pdf>

Залік викладач виставляє за результатами поточної роботи за умови, що здобувач освіти виконав ті види навчальної роботи, які визначено сидабусом ОК.

У випадку, якщо здобувач освіти протягом поточної роботи набрав менше як 60 балів, він складає залік під час ліквідації академічної заборгованості. У цьому випадку бали, набрані

під час поточного оцінювання, анулюються. Максимальна кількість балів під час ліквідації академічної заборгованості з заліку – 100.

Повторне складання заліків допускається не більше як два рази з кожного освітнього компонента: один раз – викладачеві, другий – комісії, яку створює декан факультету.

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ЗАЛІКУ

1. Сучасне суспільство і засоби масової комунікації в епоху глобалізації.
2. Поняття «медіаосвіта», «медіаграмотність», «медіапедагогіка». Предмет медіаосвіти.
3. Мета, зміст і основні завдання медіаосвіти. «Концепція впровадження медіаосвіти в Україні».
4. Термінологія медіаосвіти: медіа, медіакультура, медіатекст, критичне мислення, медіамова.
5. Медіаосвіта у сучасному світі і її вплив на розвиток особистості.
6. Зв'язок медіаосвіти з іншими галузями педагогіки та гуманітарними науками.
7. Виховний потенціал медіаосвіти.
8. Ін'єкційна теорія медіаосвіти.
9. Теологічна та етична теорії медіаосвіти.
10. Екологічна теорія медіаосвіти.
11. Теорія медіаосвіти як джерела “задоволення потреб” аудиторії.
12. Ідеологічна теорія медіаосвіти.
13. Культурологічна теорія медіаосвіти.
14. Семіотична теорія медіаосвіти.
15. Практична теорія медіаосвіти.
16. Естетична теорія медіаосвіти.
17. Соціокультурна теорія медіаосвіти.
18. Теорія розвитку критичного мислення.
19. Зародження мас-медіа. Короткий огляд розвитку преси, фотографії, звукозапису, кінематографу, радіо, телебачення, відео, Інтернету.
20. Види сучасних медіа. Телебачення. Кінематограф. Газети. Журнали. Радіо. Відеоігри.
21. Загальні тенденції у сфері нових медіа.
22. Проблема медіасоціалізації.
23. Медіа як ресурс особистості.
24. Вплив медіа на інтелектуальний розвиток.
25. Вплив медіа на емоційний і вольовий розвиток.
26. Вплив медіа на стосунки. Парасоціальне спілкування.
27. Проблема медіанасильства.
28. Проблема медіазалежності.
29. Особливості медійного впливу на дітей різного віку.
30. Правила користування медіа.
31. Причини маніпуляцій у медіа.
32. Технології підсвідомого впливу мас-медіа. Фейки.
33. Реклама як інструмент маніпуляції.
34. Маніпулятивні засоби телебачення.
35. Маніпулятивний вплив Інтернету.
36. Проблема захисту зростаючої особистості від маніпулювання з боку мас-медіа.
37. Стандарти інформаційно-комунікаційної діяльності. Формування особистісних цінностей та моральних принципів особистості. Формування критичного мислення особистості.
38. Розвиток медіаграмотності та медіакомпетенції особистості.
39. Розвиток медіаосвіти в Україні.
40. Основні етапи розвитку медіаосвіти у Франції. С. Френе як основоположник французької медіаосвіти. Медіаосвітній рух у Франції.

41. Основні етапи розвитку медіаосвіти у Великій Британії. Особливості медіаосвітнього процесу в Англії, Шотландії та Уельсі.
42. Основні етапи розвитку медіаосвіти в Німеччині. Особливості медіаосвітнього процесу в різних федеральних землях.
43. Основні етапи розвитку медіаосвіти в Канаді. Особливості медіаосвітнього процесу в різних канадських провінціях.
44. Основні етапи розвитку медіаосвіти в Австралії. Система австралійської медіаосвіти.
45. Основні етапи розвитку медіаосвіти у США. Особливості медіаосвітнього процесу в різних штатах.
46. Формування медіасередовища закладу освіти.
47. Мас-медіа і традиційні методи навчання і виховання.
48. Формування світоглядних позицій засобами мас-медіа.
49. Роль комп'ютера у навчанні.
50. Навчальні ресурси Інтернету.
51. Змішане і дистанційне навчання.
52. Позитивні та негативні наслідки застосування медіатехнологій у навчанні.
53. Види медіаосвіти.
54. Програми медіаосвіти.
55. Інтегрована медіаосвіта у системі навчальних дисциплін.
56. Використання медіа у процесі навчання.
57. Форми медіаосвіти: лекції, бесіди, письмові роботи (рецензія, твір, есе, репортаж, стаття, міні сценарій тощо), створення колажів, афіш, кіновідеозйомка, вікторини, конкурси, диспути, конференції.
58. Технологія організації і проведення «літературно-імітаційних» творчих занять (наприклад, інсценування відомого тексту або ж підготовка оригінального мінісценарію, його інсценування та відео зйомка; підготовка «режисерського сценарію» за літературним мінісценарієм).
59. Технологія організації і наступного створення різних аудіовізуальних медіатекстів за готовими мінісценаріями. Технологія рольової «театралізовано-ситуативної» гри: розподіл між дітьми ролей; репетиційний період і практичне створення медіатексту.
60. Технологія виконання «зображувально-імітаційних» творчих завдань з використанням ігрових, рольових можливостей педагогічного процесу. Типи творчих зображувально-імітаційних завдань: створення рекламних афіш з допомогою коллажа, створення малюнків і колажів на тему вітчизняних і зарубіжних творів медіакультури; створення «коміксів» за мотивами медіатекстів.

VI. Шкала оцінювання знань здобувачів освіти з освітнього компонента

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка
90–100	Зараховано
82–89	
75–81	
67–74	
60–66	
1–59	Незараховано (необхідне перескладання)

VI. Рекомендована література:

Основна література:

1. Баришполець О., Найдьонова Л. Медіакультура особистості: соціально-психологічний підхід. К. Міленіум, 2009. 440 с.
2. Медіакультура особистості: соціально-психологічний підхід: навч. Посібник. О. Т. Баришполець, Л. А. Найдьонова, Г. В. Мироненко за ред. Л. А. Найдьонової, О. Т. Баришпольця. К. Міленіум, 2012. 440 с.
3. Медіаосвіта та медіаграмотність: підручник. ред.-упор. В. Ф. Іванов, О. В. Волошенко; за наук. ред. В. В. Різуна. К. Центр вільної преси, 2012. 352 с.
4. Потятиник Б. Медіа: ключі до розуміння. Львів. ПАІС, 2004. 312 с.

Додаткова література:

1. Durmanenko Oksana. Integration of media education in the educational process of the preschool education institution. Current trends in scientific research development. Boston. USA. 323-331. 2024.
2. Дурманенко О.Л. Інтеграція медіаосвіти в навчально-виховний процес закладу дошкільної освіти. *XI Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція Дошкільна освіта: теорія, методика, інновації*. 27 листопада 2024. С.120-125.
3. Онкович Г.В. Засоби масової комунікації у термінологічному просторі медіа-освіти. *Дивослово*. 2007. № 5. С.29 – 31.
4. Онкович А.Д., Онкович Г. В. Медіапедагогіка і медіаосвіта. *Українська журналістика: умови формування та перспективи розвитку*. Черкаси. МОН України; Черкаський нац. ун-т ім. Б.Хмельницького, 2007. С.52 – 57.
5. Онкович Г.В. Медіапедагогіка. *Вища освіта України*. 2007. №2. Додаток 1. С. 123 – 125.
6. Онкович Г.В. Медіа-педагогіка і медіа-освіта: поширення у світі. *Дивослово*. 2007. №6.
7. Онкович Г.В. Медіапедагогіка. Медіаосвіта. Медіадидактика. *Вища освіта України*. 2007. № 2. С.63 – 69.
8. Онкович Г.В. Технології медіаосвіти. *Вища освіта України*. 2007. №3. Додаток 3 (т.5). Тем. вип. «Вища освіта України у контексті інтеграції до європейського освітнього простору: моніторинг якості освіти». С.357 – 363.
9. Робак В. Медіа-педагогіка: аналіз інноваційного зарубіжного досвіду. *Діалог культур: Україна у світовому контексті: Філософія освіти: Зб. наук. Праць*. Ред. кол. І. Зязюн та ін. Львів: Видавництво “Сполом”, 2002. Вип. 8. С. 70 – 92.
10. Шумаєва С. Медіа освіта: історичні та культурологічні аспекти розвитку. *Рідна школа*. 2003. №5. С. 70 – 72.

Інтернет-ресурси:

1. Базовий компонент дошкільної освіти: Наказ Міністерства освіти і науки України № 33 від 12.01.2021 р. / Міністерство освіти і науки України. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2021/12.01/Pro_novu_redaktsiyu%20Bazovoho%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf (дата звернення: 09.12.2022).
2. Концепція освіти дітей раннього та дошкільного віку /Національна академія педагогічних наук України. Київ: ФОП Ференець В.Б., 2020. 44 с. URL: <https://drive.google.com/file/d/12ta1d3vfwTtFhITpMTCJ-NO3SISU47Gd/view> (дата звернення: 09.12.2022).
3. Положення про заклад дошкільної освіти: Постанова Кабінету Міністрів України від 12 березня 2003 р. № 305 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 27 січня 2021 р. № 86). / Кабінет міністрів України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/86-2021-п#Text> (дата звернення: 09.12.2022).

4. Про дошкільну освіту: Закон України від 11 липня 2001 р. № 2628-III / Верховна Рада України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2628-14#Text> (дата звернення: 09.12.2022).
5. Програми розвитку дітей дошкільного віку / Департамент освіти і науки Запорізької міської ради. URL: <https://osvita.city/osvita/doskilna-osvita/programi-rozvitku-ditej-doskilnogo-viku> (дата звернення: 09.12.2022).